



По благословию Патриарха Московского и всея Руси Алексия II,  
при поддержке Министерства образования и науки РФ,  
Российского Союза ректоров

Православный Свято-Тихоновский Гуманитарный Университет  
Олимпиада по Основам православной культуры  
«Русь Святая, храни веру православную!»  
2008/09 уч. год. VII-VIII-IX классы

Региональный тур

Имя и Фамилия \_\_\_\_\_

Школа, регион \_\_\_\_\_

### Блок 1. Укажите правильный ответ

1. Из списка двенадцатых праздников выберите тот, который не знаменует окончание поста:

- А. Рождество Христово.
- Б. Светлое Христово Воскресение (Пасха).
- В. Сретение Господне.
- Г. Успение Пресвятой Богородицы.

2. В какой период церковного года на Руси не принято было петь веселые песни и водить хороводы, а пелись духовные песнопения?

- А. Во время празднования новолетия (Новый год).
- Б. В период подготовки к свадьбам.
- В. Во время Великого поста.
- Г. На Святках (после Рождества и до Крещения).

3. О какой почитаемой иконе идет речь в приведенном ниже тексте?

*На Русь эта икона попала из Византии в начале XII в. (ок. 1131), как подарок Юрию Долгорукому от константинопольского патриарха Луки Хризотера. Вначале она находилась в женском Богородичном монастыре Вышгорода, недалеко от Киева. Отправившись в 1155 г. из Вышгорода на север, князь Андрей Боголюбский взял икону с собой. Во время нашествия Тамерлана при Василии I в 1395 г. чтимая икона была перенесена в Москву для защиты города от завоевателя. На месте «сретения» (встречи) москвичами этой иконы был основан Сретенский монастырь. В результате войска Тамерлана без видимых причин повернули от Ельца обратно, не дойдя до Москвы.*

- А. Владимирская икона Богоматери.
- Б. Донская икона Богоматери.
- В. Казанская икона Богоматери.
- Г. Спас Нерукотворный.

4. Какой библейский царь известен своим талантом игры на музыкальном инструменте?

- А. Давид.
- Б. Ирод.
- В. Нерон.
- Г. Соломон.

5. 1 апреля 2009 г. мы будем праздновать 200-летие со дня рождения знаменитого русского писателя. Его прадед был православным священником. Дед Афанасий Демьянович в молодости учился в духовной семинарии. Отец Василий - автор народных фарсов на малороссийском наречии. Видимо, от отца ему передался талант к сочинительству, который он во много раз преумножил, заслужив мировую известность. Его мать Марья Ивановна была набожной и благочестивой женщиной. Назовите одно из самых известных произведений писателя.

- А. «Война и мир».
- Б. «Евгений Онегин».
- В. «Мертвые души».
- Г. «Мцыри».

6. Возвращение Дмитрия Донского в Москву после Куликовской битвы совпало с праздником:

- А. Воздвижения Креста Господня.
- Б. Донской иконы Божией Матери.
- В. Покрова Божией Матери.
- Г. Рождества Божией Матери.

7. В начале 30-х гг. в Третьяковскую галерею поступило произведение искусства, для которого был построен специальный зал.

- А. Икона «Троица» Андрея Рублева.
- Б. Картина «Богатыри» В.М. Васнецова.
- В. Картина «Явление Христа народу» А.А. Иванова.
- Г. Скульптура «Царь Иван Грозный» М.М. Антокольского.

**8. Прочитайте стихирю из службы преподобному Роману.**

**В какой сфере церковного творчества он трудился?**

*Светлейший светильник и прозарнейший, сладковещанная гусли, струя благознаменитых Духа словес поет ясно, научая концы немолчными песнями славословити Божества едину зарю.*

- А. Иконописцем.
- Б. Мастером, изготавливающим музыкальные инструменты.
- В. Творцом церковных песнопений и певцом.
- Г. Мастером в области декоративно-прикладного искусства.

**9. В каком храме послы князя Владимира впервые посетили православное богослужение?**

- А. Афонского монастыря.
- Б. Василия Блаженного.
- В. Гроба Господня в Иерусалиме.
- Г. Софии Константинопольской.

**10. Какой из перечисленных рядов составлен только из фамилий русских композиторов, которые известны своими сочинениями в сфере духовных песнопений?**

- А. М.П. Мусоргский – М. Равель – С.С. Прокофьев.
- Б. С.В. Рахманинов – П.И. Чайковский – Н.А. Римский-Корсаков.
- В. С.В. Рахманинов – Р. Щедрин – Д. Кабалевский.
- Г. П.И. Чайковский – А. Хачатурян – М. Мусоргский.

## Блок 2

**1. Кто и при каких обстоятельствах произносит в Евангелии следующие слова: «...радуйся, Благодатная! Господь с Тобою...»**

.....

**2. С каким эпизодом Евангелия перекликаются следующие строки из стихотворения Б.Пастернака? При каких обстоятельствах в Евангелии были произнесены соответствующие слова?**

Если только можешь, авва Отче,  
Чашу эту мимо пронеси.

.....

.....

**3. Объясните происхождение фразеологизма «Зарыть талант в землю».**

.....

.....

.....

.....

**4. Из какой книги Священного Писания взяты цитаты?**

- Пойте Богу нашему, пойте, пойте Цареву нашему, пойте. Яко Царь всея земли Бог, пойте разумно.
- Воскликните Господеву, вся земля, пойте же имени Его, дадите славу хвале Его. Рцыте Богу: коль страшна дела Твоя? Во множестве силы Твоя солжут Тебе врази Твои. Вся земля да поклонится Тебе и поет Тебе, да поет же имени Твоему, Вышний.
- Хвалите Его во гласе трубнем, хвалите Его во псалтири и гуслах. Хвалите Его в тимпане и лице, хвалите Его во струнах и органе. Хвалите Его в кимвалех доброгласных, хвалите Его в кимвалех восклицания. Всякое дыхание да хвалит Господа.

.....

5. По какому принципу образованы пары? Уберите пару, выпадающую из логического ряда, и объясните, почему.

- Каин и Авель.
- Марфа и Мария.
- Авраам и Исаак.
- Исав и Иаков.
- Сим и Иафет.
- Иосиф и Вениамин.

6. Найдите имя, выпадающее из логического ряда. Подчеркните его и поясните свое решение: Андрей, Петр, Иоанн, Иаков, Филипп, Исая, Фаддей, Варфоломей.

Какие имена следовало бы добавить в этот перечень и почему?

### Блок 3

1. Назовите по-церковнославянски:

|             |  |
|-------------|--|
| Щеки        |  |
| Волосы      |  |
| Борода      |  |
| Правая рука |  |
| Пальцы      |  |

2. Современные школьники скажут, что знают азбуку «от А до Я». А как бы сказали...

В Древней Руси? .....

В Древней Греции? .....

3. Задание:

|                                                   |                                                             |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| В церковнославянской пунктуации были такие знаки: | Как Вы думаете, каким современным знакам они соответствуют? |
| Вместительный                                     |                                                             |
| Удивительный                                      |                                                             |
| Вносный                                           |                                                             |
| Примечательный                                    |                                                             |
| Статейный                                         |                                                             |

4. В русском языке есть слова, в корнях которых наблюдается чередование корневых сочетаний оро - ра, оло - ла, ере - ре: ворота - вратарь, голова - главарь, берег - прибрежный. Это явление полногласных (оро) и неполногласных (ра) сочетаний связано с влиянием церковнославянского языка, в основе которого лежит южнославянский говор. Слова с полногласными сочетаниями (холод, морок) являются восточнославянскими, т.е. исконно русскими (русизмы), а слова с неполногласием (хлад, мрак) – заимствованы из церковнославянского языка. Такие слова называются церковнославянизмами, они имеют оттенок высокой лексики.

Подберите соответствующую пару:

|         |  |
|---------|--|
| Серебро |  |
| Дерево  |  |
| Золото  |  |
| Колос   |  |

## Блок 4

### 1. Назовите имя святой, о которой повествуется в нижеприведенном отрывке.

*«В июле 1918 года в городе Алапаевске чекисты сбросили в глубокую шахту старого рудника настоятельницу Марфо-Мариинской обители вместе с ее келейницей Варварой и членами императорского дома. Забросав шахту ручными гранатами, чекисты уехали. Один из свидетелей убийства слышал доносившееся из глубины шахты пение Херувимской, которую пели новомученики Российские пред вратами Вечности. В 1921 году нетленные, благоухающие мощи настоятельницы Марфо-Мариинской обители и ее верной келейницы были перевезены в Иерусалим и, по благословению Патриарха Иерусалимского Дамиана, торжественно перенесены в храм святой Марии Магдалины».*

.....

### 2. Под предводительством каких святых были выиграны следующие битвы?

|                        |  |
|------------------------|--|
| Невская битва          |  |
| Осада и взятие Корсуни |  |
| Ледовое побоище        |  |
| Куликовская битва      |  |
| Сражение у о. Тендра   |  |

### 3. Распределите имена святых земли Русской в хронологическом порядке:

|                           |  |
|---------------------------|--|
| Ксения Петербургская      |  |
| Александр Невский         |  |
| Владимир Красное Солнышко |  |
| Сергий Радонежский        |  |
| Блаженная Матрона         |  |
| Амвросий Оптинский        |  |
| Серафим Саровский         |  |

**Кому из вышеперечисленных святых принадлежит знаменитая фраза: «Стяжи дух мирен и тысячи вокруг тебя спасутся»?**

.....

### 4. Все иконы Богоматери можно разделить на три основных типа. Найдите соответствие между приведенными ниже названиями и описанием иконографических типов.

|                                                                                             |  |                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------|
| Богоматерь и сидящий на ее руках Младенец Христос соприкасаются щеками                      |  | Одигитрия<br>Оранта<br>Умиление (Елеуса) |
| Богоматерь изображается с Младенцем, прямо сидящим на ее руках                              |  |                                          |
| Богоматерь изображается с Младенцем на лоне или без Него. Руки Богоматери воздеты в молении |  |                                          |

**5. Перечисленные ниже слова характеризуют особенности богослужebной практики и внутреннего устройства церкви. В каждом ряду найдите слово, выпадающее из логического ряда. Подчеркните лишнее слово и поясните свое решение.**

- Крещение - миропомазание - брак - покаяние - евхаристия – соборование – отпевание - священство
- .....

- Алтарь - неф - притвор - камилавка - солея - амвон - клирос - ризница

- Аналой - ладан - иконостас - кадило - лампада - четьи-минеи - подсвечник - паникадило

## Блок 5

### 2. Перед вами отрывок стихотворения Е. Санина. Назовите имена трех девочек и их матери.

Иду я с иконой из храма,  
Сюжет ее очень прост:  
Три девочки, с ними мама, —  
Четверо в полный рост.

Когда-то девочки встали  
Перед царем-палачом,  
И за Христа их пытали,  
А после казнили мечом...

### 3. О какой молитве идет речь в стихотворении А.С. Пушкина?

Если можете, напишите не только название молитвы, но и ее текст.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Отцы пустынноики и жены непорочны,<br>Чтоб сердцем возлететь во области заочны,<br>Чтоб укреплять его средь дольных бурь и битв,<br>Сложили множество божественных молитв.<br>Но ни одна из них меня не умиляет,<br>Как та, которую священник повторяет<br>Во дни печальные Великого поста;<br>Всех чаще мне она приходит на уста<br>И падшего крепит неведомою силой:<br>Владыко дней моих! Дух праздности унылой,<br>Любоначалия, змеи сокрытой сей,<br>И празднословия не дай душе моей.<br>Но дай мне зреть мои, о Боже, прегрешенья,<br>Да брат мой от меня не примет осужденья,<br>И дух смирения, терпения, любви<br>И целомудрия мне сердце оживи. |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |

3. Русский историк и мыслитель Г.П. Федотов называл «Капитанскую дочку» А.С. Пушкина самым христианским произведением русской литературы. Как вы думаете, каковы основания для такого суждения? (Задание творческое.)

## Блок 6

Кто такой *паломник*? Какие известные места паломничества за пределами России Вам известны? Какой *паломнический* маршрут по России Вы могли бы предложить иностранцу, интересующемуся православием? Какой *образовательный* маршрут по теме «Православная культура моего региона» Вы можете составить?